



# Sinfonie per il **CUORE**

Corso ECM

**28-29 GIUGNO 2024**

Oratorio San Filippo Neri - Bologna

## RAZIONALE SCIENTIFICO

Lo scompenso cardiaco è una sindrome cronica complessa ed eterogenea, a significativo impatto clinico e sociale a causa dell'elevata morbilità e mortalità, che rappresenta ancora oggi una sfida per il cardiologo clinico.

Le Linee Guida ESC 2021 hanno introdotto importanti novità terapeutiche fornendo anche indicazioni sulla modalità e tempistica dell'inserimento delle varie classi farmacologiche nell'algoritmo terapeutico per i diversi profili clinici che caratterizzano i pazienti con scompenso cardiaco.

Se i progressi nelle terapie farmacologiche continuano a ridurre la mortalità e ritardare la progressione della malattia, lo scompenso cardiaco rimane comunque la prima causa di ricovero per malattie non chirurgiche.

Fino ad oggi, infatti, la mancanza di una piena presa in carico integrata ospedale-territorio ha reso difficile la gestione della patologia, che è stata per lo più trattata a livello ospedaliero a seguito di un evento acuto. L'obiettivo è quindi migliorare la gestione multi-dimensionale del paziente riducendo il ricorso ad esami, visite e ricoveri impropri, migliorando l'aderenza alle terapie ed il follow-up integrato tra centri specialistici e medicina generale.

Nel contesto della gestione olistica di questa sindrome cronica, i trattamenti non farmacologici rivestono un interessante ruolo nel migliorare la qualità di vita del paziente.

Una terapia complementare già utilizzata nell'ambito delle patologie cardiovascolari è l'ascolto della musica.

Diversi studi ne hanno evidenziato gli effetti statisticamente e clinicamente significativi su diversi outcome come il dolore, l'ansia, la depressione, la frequenza cardiaca e la pressione arteriosa.

In particolare, lo studio randomizzato controllato «Beneficial Effects of Listening to Classical Music in Patients With Heart Failure: A Randomized Controlled Trial», condotto dal Dr. Francesco Burrai, PhD e pubblicato nel 2020 sul Journal of Cardiac Failure è stato il primo trial al mondo a valutare gli esiti, nel tempo, di un intervento non farmacologico come l'ascolto di specifiche e coerenti musiche in pazienti con scompenso cardiaco.

Il corso si propone di affrontare le molteplici sfaccettature della patologia, indagandone gli aspetti terapeutici, di miglioramento della qualità della vita e i modelli organizzativi di gestione integrata.

## RESPONSABILE SCIENTIFICO

Alberto Corsini – Milano

## FACULTY

Francesco Burrai – Sassari

Alberto Corsini – Milano

Andrea Di Lenarda – Trieste

Massimo Iacoviello – Foggia

## VENERDÌ 28 GIUGNO 2024

14.30 - 14.45	<b>Benvenuto e obiettivi del corso</b> A. Corsini
14.45 - 15.15	<b>Aggiornamento sul ruolo degli antialdosteronici nello scompenso cardiaco: meccanismi d'azione, rationale d'uso e differenze all'interno della classe</b> A. Corsini
15.15 - 15.30	<b>Discussione</b>
15.30 - 16.00	<b>Linee Guida: vecchi e nuovi farmaci tra HFrEF e HFpEF</b> M. Iacoviello
16.00 - 16.15	<b>Discussione</b>
16.15 - 16.30	<b>Coffee break</b>
16.30 - 17.00	<b>E' il momento di rivoluzionare la gestione dello scompenso cardiaco tra ospedale e territorio?</b> A. Di Lenarda
17.00 - 17.15	<b>Discussione</b>
17.15 - 18.30	<b>Il percorso del paziente tra ospedale e territorio: esperienze a confronto</b> A. Corsini - A. Di Lenarda - M. Iacoviello
18.30 - 18.45	<b>Conclusioni</b>

## SABATO 29 GIUGNO 2024

08.30 - 09.00	<b>Elementi di Music Medicine cardiologica</b> F. Burrai
09.00 - 09.15	<b>Discussione</b>
09.15 - 10.30	<b>Gli effetti psicosomatici e cardiovascolari del suono</b> <i>Sessione interattiva</i> F. Burrai
10.30 - 10.45	Coffee break
10.45 - 13.30	<b>Esecuzione di una selezione di brani tratti dalla playlist dello studio «Beneficial Effects of Listening to Classical Music in Patients with Heart Failure: A Randomized Controlled Trial»</b> <b>Journal of Cardiac Failure 2020:</b> - <b>Presentazione musicale e scientifica del brano</b> - <b>Feedback da parte dei discenti sugli effetti psicosomatici percepiti</b> F. Burrai
13.30 - 14.45	<b>Il parere degli esperti e dibattito con il pubblico</b> F. Burrai - A. Corsini - M. Iacoviello A. Di Lenarda

**PROVIDER:** PHD Lifescience S.r.l. (id. 171)

**ID. EVENTO ECM:** 416544 ED. 1

**N. CREDITI FORMATIVI ASSEGNATI:** 10

**OBIETTIVO FORMATIVO:** n. 3 - Documentazione clinica. Percorsi clinico-assistenziali diagnostici e riabilitativi, profili di assistenza - profili di cura

L'evento è stato accreditato presso l'Agenzia Nazionale per i Servizi Sanitari Regionali (Age.Na.s.) per la figura professionale del Medico Chirurgo (Cardiologia, Medicina interna, Geriatria, Diabetologia e Nefrologia).

*Ai fini dell'acquisizione dei crediti formativi è necessaria la partecipazione effettiva al 90% della durata dei lavori, la corrispondenza tra la professione del partecipante e quella a cui l'evento è destinato, almeno il 75% delle risposte corrette al questionario di valutazione dell'apprendimento e la compilazione della scheda sulla qualità percepita. Il questionario ECM sarà disponibile esclusivamente online fino al 27 giugno.*

L'attestato ECM sarà inviato via posta elettronica dopo i dovuti controlli su partecipazione effettiva e superamento del questionario di apprendimento.

**È obbligatoria l'iscrizione tramite compilazione della scheda di partecipazione.**

**Il corso è gratuito e aperto ai primi 50 iscritti.**

**Al termine dell'iscrizione ciascun partecipante visualizzerà il proprio QR Code per l'accesso alle sessioni scientifiche.**

## PER LA PARTECIPAZIONE

è obbligatoria l'iscrizione alla piattaforma e l'iscrizione al corso tramite il seguente link: [www.phdedudigital.eu/event/18/showCard](http://www.phdedudigital.eu/event/18/showCard)

**ISCRIVITI**

## SEDE EVENTO

Oratorio di San Filippo Neri  
Via Manzoni, 5 - 40121 Bologna

## PROVIDER E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



PHD Lifescience S.r.l.  
Via Nazario Sauro, 8 - 40121 Bologna  
Tel. +39 051 0955152 - [info@phdlifescience.eu](mailto:info@phdlifescience.eu)  
[www.phdlifescience.eu](http://www.phdlifescience.eu)

## CON IL CONTRIBUTO INCONDIZIONATO DI

