



Sinfonie per il **CUORE**

Corso ECM

23-24 GIUGNO 2023

Oratorio San Filippo Neri - Bologna

RAZIONALE SCIENTIFICO

Lo scompenso cardiaco è una sindrome cronica complessa ed eterogenea, a significativo impatto clinico e sociale a causa dell'elevata morbilità e mortalità, che rappresenta ancora oggi una sfida per il cardiologo clinico.

Le Linee Guida ESC 2021 hanno introdotto importanti novità terapeutiche fornendo anche indicazioni sulla modalità e tempistica dell'inserimento delle varie classi farmacologiche nell'algoritmo terapeutico per i diversi profili clinici che caratterizzano i pazienti con scompenso cardiaco.

Se i progressi nelle terapie farmacologiche continuano a ridurre la mortalità e ritardare la progressione della malattia, lo scompenso cardiaco rimane comunque la prima causa di ricovero per malattie non chirurgiche.

Fino ad oggi, infatti, la mancanza di una piena presa in carico integrata ospedale-territorio ha reso difficile la gestione della patologia, che è stata per lo più trattata a livello ospedaliero a seguito di un evento acuto. L'obiettivo è quindi migliorare la gestione multi-dimensionale del paziente riducendo il ricorso ad esami, visite e ricoveri impropri, migliorando l'aderenza alle terapie ed il follow-up integrato tra centri specialistici e medicina generale.

Nel contesto della gestione olistica di questa sindrome cronica, i trattamenti non farmacologici rivestono un interessante ruolo nel migliorare la qualità di vita del paziente.

Una terapia complementare già utilizzata nell'ambito delle patologie cardiovascolari è l'ascolto della musica.

Diversi studi ne hanno evidenziato gli effetti statisticamente e clinicamente significativi su diversi outcome come il dolore, l'ansia, la depressione, la frequenza cardiaca e la pressione arteriosa.

In particolare, lo studio randomizzato controllato «Beneficial Effects of Listening to Classical Music in Patients With Heart Failure: A Randomized Controlled Trial», condotto dal Dr. Francesco Burrai, PhD e pubblicato nel 2020 sul Journal of Cardiac Failure è stato il primo trial al mondo a valutare gli esiti, nel tempo, di un intervento non farmacologico come l'ascolto di specifiche e coerenti musiche in pazienti con scompenso cardiaco.

Il corso si propone di affrontare le molteplici sfaccettature della patologia, indagandone gli aspetti terapeutici, di miglioramento della qualità della vita e i modelli organizzativi di gestione integrata.

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Alberto Corsini – Milano

FACULTY

Francesco Burrai – Sassari

Alberto Corsini – Milano

Andrea Di Lenarda – Trieste

Massimo Iacoviello – Foggia

VENERDÌ 23 GIUGNO 2023

- | | |
|---------------|---|
| 14.30 - 14.45 | Benvenuto e obiettivi del corso
A. Corsini |
| 14.45 - 15.15 | Focus sul ruolo degli antialdosteronici nello scompenso cardiaco: meccanismo d'azione, razionale d'uso e differenze all'interno della classe
A. Corsini |
| 15.15 - 15.30 | Discussione |
| 15.30 - 16.00 | Linee Guida: vecchi e nuovi farmaci
M. Iacoviello |
| 16.00 - 16.15 | Discussione |
| 16.15 - 16.30 | Coffee break |
| 16.30 - 17.00 | Gestione dello scompenso cardiaco tra ospedale e territorio
A. Di Lenarda |
| 17.00 - 17.15 | Discussione |
| 17.15 - 18.30 | Il percorso del paziente tra ospedale e territorio: esperienze a confronto
A. Corsini - A. Di Lenarda - M. Iacoviello |
| 18.30 - 18.45 | Conclusioni |

SABATO 24 GIUGNO 2023

- | | |
|---------------|---|
| 08.30 - 09.00 | Effetti del suono e della musica in cardiologia: evidenze e sperimentazioni
F. Burrai |
| 09.00 - 09.15 | Discussione |
| 09.15 - 10.30 | Gli effetti psicosomatici e cardiovascolari del suono – Sessione interattiva
F. Burrai |
| 10.30 - 10.45 | Coffee break |
| 10.45 - 13.30 | Esecuzione di una selezione di brani tratti dalla playlist dello studio «Beneficial Effects of Listening to Classical Music in Patients with Heart Failure: A Randomized Controlled Trial»
Journal of Cardiac Failure 2020:
- Presentazione musicale e scientifica del brano
- Feedback da parte dei discenti sugli effetti psicosomatici percepiti
F. Burrai |
| 13.30 - 14.45 | Il parere degli esperti e dibattito con il pubblico
F. Burrai - A. Corsini - M. Iacoviello |

PROVIDER: Devital (id. 171)

ID. EVENTO ECM: 383185 ED. 1

N. CREDITI FORMATIVI ASSEGNATI: 10

OBIETTIVO FORMATIVO: n. 3 - Documentazione clinica. Percorsi clinico-assistenziali diagnostici e riabilitativi, profili di assistenza - profili di cura

L'evento è stato accreditato presso l'Agenzia Nazionale per i Servizi Sanitari Regionali (Age.Na.s.) per la figura professionale del **Medico Chirurgo (Cardiologia, Medicina interna, Geriatria, Diabetologia e Nefrologia).**

Ai fini dell'acquisizione dei crediti formativi è necessaria la partecipazione effettiva al 90% della durata dei lavori, la corrispondenza tra la professione del partecipante e quella a cui l'evento è destinato, almeno il 75% delle risposte corrette al questionario di valutazione dell'apprendimento e la compilazione della scheda sulla qualità percepita. Il questionario ECM e la scheda sulla qualità percepita saranno disponibili esclusivamente online fino al 27 giugno nella pagina web dedicata all'evento <https://sinfonieuore.devitaldigital.it>.

L'attestato ECM sarà inviato via posta elettronica dopo i dovuti controlli su partecipazione effettiva e superamento del questionario di apprendimento.

È obbligatoria l'iscrizione tramite compilazione della scheda di partecipazione.

Il corso è gratuito e aperto ai primi 50 iscritti.

Al termine dell'iscrizione ciascun partecipante visualizzerà il proprio QR Code per l'accesso alle sessioni scientifiche.



**INQUADRA IL QR CODE
CON LA FOTOCAMERA DELLO SMARTPHONE**

e accedi alla pagina web dedicata all'evento
<https://sinfonieuore.devitaldigital.it>



SEDE EVENTO

Oratorio di San Filippo Neri
Via Manzoni, 5 - 40121 Bologna

PROVIDER E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



Devital Srl
Via Turati, 7 - 20121 Milano
Tel: +39 02 43319223 - Fax: +39 02 48513353
www.devital.it

CON IL CONTRIBUTO INCONDIZIONATO DI

